**Работа с детьми по предупреждению**

**нарушения слоговой структуры слова**

      Нарушение речи у дошкольников являются очень распространенными и оказывают отрицательное влияние на психическое развитие ребенка, а в дальнейшем, на эффективность его обучения.

У большинства из этих детей наряду с нарушениями фонетико-фонематической лексикой, грамматической стороны речи в той или иной степени присутствует искажение **слоговой структур слова.** Своевременное  и целенаправленное устранение нарушений  речи детей способствует развитию мыслительной деятельности, усвоению дошкольной и  школьной программы, социальной адаптации  детей.

В раннем возрасте нарушение слоговой структуры свойственно всем детям, но его не стоит оставлять без внимания, у детей с нормальным речевым развитием такое нарушение проходит с возрастом.

Этот дефект речевого развития характеризуется трудностями в произношении слов сложного слогового состава. Слова могут быть деформированы за счет:

1. Нарушение количества слогов (элизия- сокращение(пропуск) слогов:*моток-молоток*; итерации-увеличение числа слогов за счет добавления слогообразующей гласной в том месте, где имеется стечение согласных :*тарава-трава)*
2. Нарушение последовательности слогов в слове (перестановка слогов в слове:*деворе-дерево*; перестановка звуков соседних слогов: *гебемот-бегемот*)
3. Искажение структуры отдельного слога(сокращение стечения согласных:*капута-капуста*; вставка согласных в слог:*лимонт-лимон*)
4. Антиципации (уподобление одного слога другому:*пипитан-капитан)*
5. Персеверации ( инертное застревание на одном слоге в слове:*пананама*-*панама*)
6. Контаминации (соединение частей двух слов: *холодильница- холодильник* и *хлебница*)

 ***Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова***. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей,  несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

      В связи с этим необходимо  с раннего возраста развивать у ребёнка  умение слушать, чувствовать и воспроизводить  ритм. Это  способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи. Помочь ребенку в преодолении трудностей могут следующие игры :

1. **Для развития  слуховой памяти***: «Где позвонили?», « Узнай музыкальный инструмент».*
2. **Слухового внимания.** *« Сколько раз ударили в барабан?», «Кто позвал».*
3. **Работа над ритмом и темпом**  (сначала над простым, затем над сложным). Детям предлагаются различные способы воспроизведения ритма: отхлопывание в ладоши, отстукивание мячом об пол, использование музыкальных инструментов — барабана, бубна, металлофона.

*«Веселые инструменты».* Берется музыкальный инструмент и задается ритмический рисунок. Ребенку нужно воспроизвести услышанное с помощью хлопков или ударов ладонью по столу.

*«Передай привет».*  Хлопками по плечу передают заданное количество ударов в заданном взрослым темпе.

1. **Упражнения на развитие координации рук:**

*пальчиковые гимнастики*

*«Делай как я»*(Воспроизведение серий движений руками -ногами).

*«Движения животных»* Ребенку нужно воспроизвести движения животного в заданном темпе в зависимости от его характера (мишка - вперевалку, медленно, зайчик – быстро с подскоками)

1. **Графические упражнения.**

*«Продолжи строчку», «Выложи орнамент», «Укрась тарелочку», «Что следующее», «Собери бусы».*

1. **Артикуляционная гимнастика**

 *«Весёлый язычок»*

1. **Игры и упражнения, направленные на развитие пространственно-временных представлений:** начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. На примере детских сказок- *«Репка», «Теремок».*
2. **Игры и упражнения, направленные на развитие умения выделять звук из слова**.

*«Паровозик»* (выделять последний звук и подбирать и подбирать на него следующее слово-вагончик.)

*«Подбери слово»(* подбираем слова на заданный звук, слог.)

1. **Игры направленные на формирование чувства рифмы**.

*«Доскажи словечко»* ( отрывки из детских стихов)

*«Подбери рифму» (*ложка- кошка, танки- санки).

В эти игры вы можете играть с ребенком дома, в  гостях, по дороге в детский сад, транспорте.